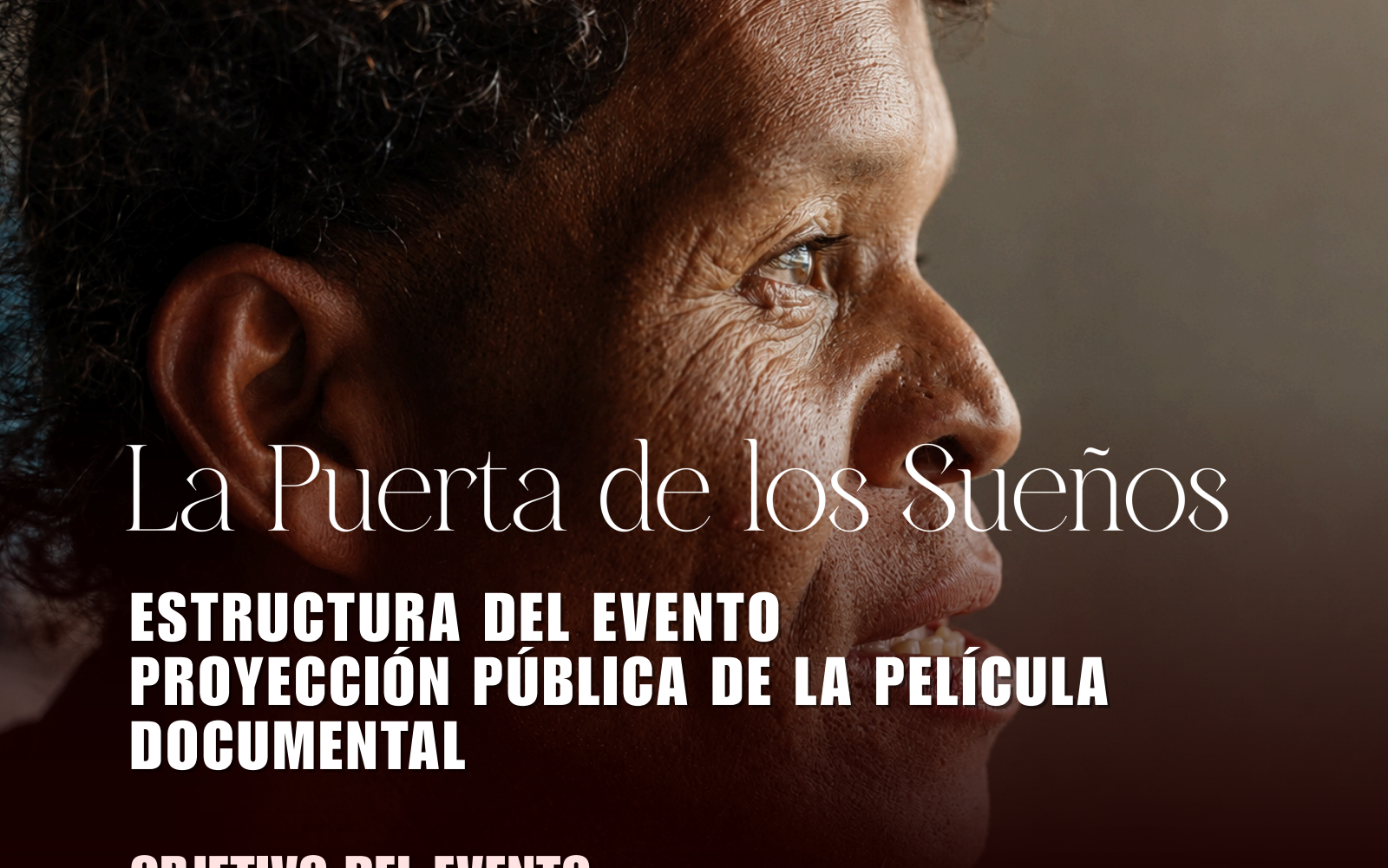




La Puerta de los Sueños

ESTRUCTURA DEL EVENTO PROYECCIÓN PÚBLICA DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL

OBJETIVO DEL EVENTO

Realizar una proyección pública y abierta de la película documental *La Puerta de los Sueños*, con el propósito de difundir la obra y sensibilizar al público sobre las realidades, experiencias y derechos de las personas en situación de calle.

ESTRUCTURA DEL EVENTO:

BIENVENIDA Y APERTURA – 5 MIN

El/la moderador/a de la sede de proyección da la bienvenida al público y presenta la actividad.

PALABRAS DE LA SEDE – 5 MIN

Intervención de un representante de la sede anfitriona con palabras de bienvenida y apertura de la actividad.

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA – 5 MIN

Presentación de la obra y del equipo invitado.

CINEFORO Y CONVERSATORIO – 20 MIN

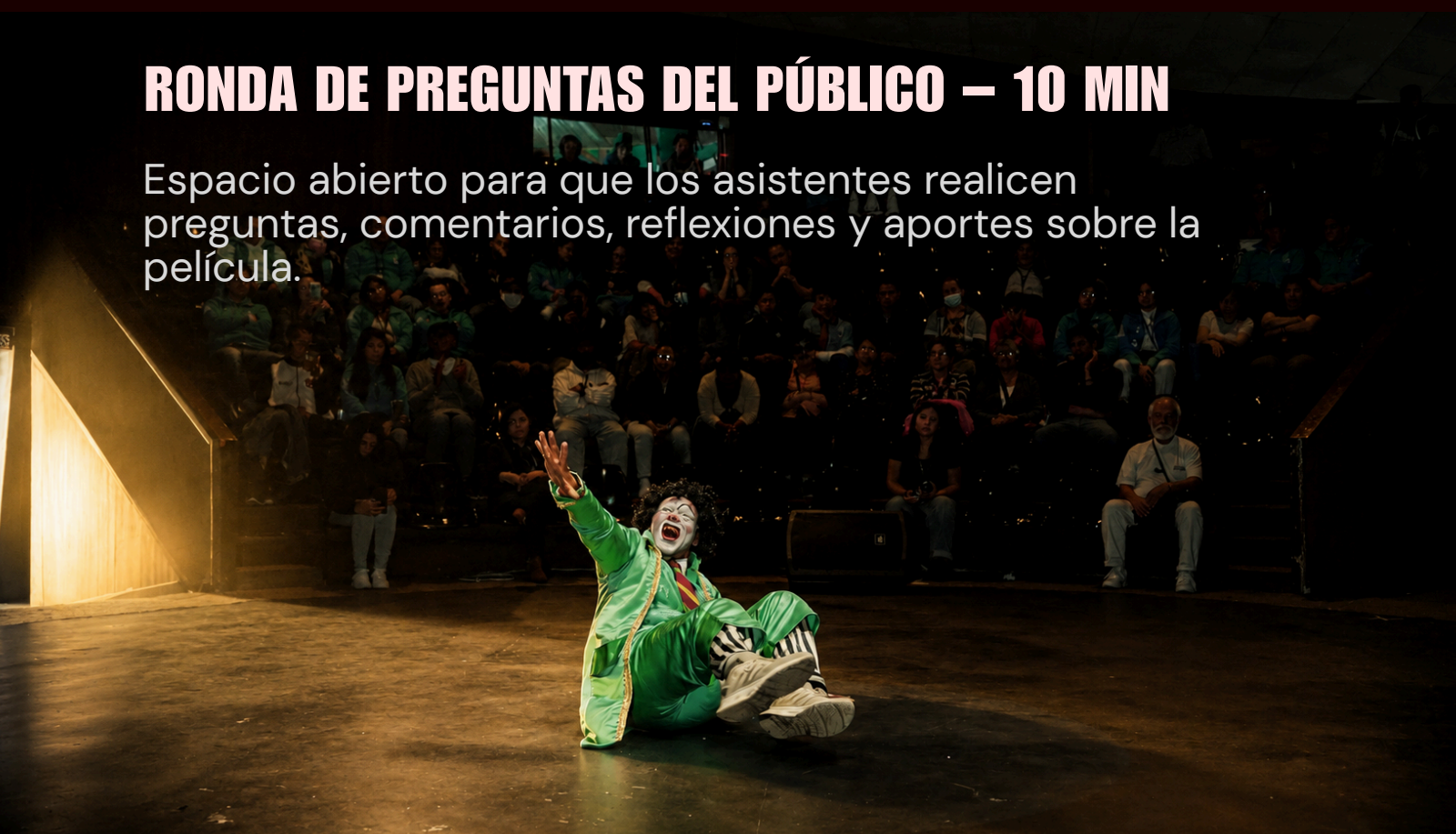
El/la moderador/a de la sede conducirá el cineforo y dará paso a las intervenciones de:

Alex Chasiguano – Director
Carlos Villavicencio – Productor
Protagonistas de la película
Invitados especiales

Espacio de diálogo sobre la película, su proceso de creación y el arte como herramienta de transformación social.

RONDA DE PREGUNTAS DEL PÚBLICO – 10 MIN

Espacio abierto para que los asistentes realicen preguntas, comentarios, reflexiones y aportes sobre la película.



ASPECTOS TÉCNICOS DE LA PROYECCIÓN

PRUEBA TÉCNICA

Antes del ingreso del público se realizará una prueba técnica de proyección, verificando:

Proyector y pantalla
Calidad, brillo, enfoque y nitidez de la imagen
Relación de aspecto 16:9
Reproducción del archivo completo
Nivel y calidad del audio
Sincronización de imagen y sonido
Funcionamiento del equipo de reproducción
Conexiones y cables necesarios

SISTEMA DE AUDIO

Se verificará previamente:

Sistema de sonido de la sala
Nivel adecuado de volumen
Claridad de diálogos, música y efectos
Ausencia de distorsión o interferencias
Correcta reproducción del audio durante toda la película

MICRÓFONOS PARA CINEFORO Y CONVERSATORIO

Para el cineforo y conversatorio se requiere:

Dos micrófonos para los participantes
Prueba previa de los micrófonos
Sistema de amplificación funcionando
Una persona responsable del sonido durante la actividad

MICRÓFONOS PARA CINEFORO Y CONVERSATORIO

Con el objetivo de facilitar la difusión de la proyección y fortalecer su promoción en redes sociales, a la sede anfitriona se le proporcionará material audiovisual y gráfico para la elaboración de sus propias piezas de comunicación.

Material disponible:

Video tráiler de la película
B-roll, fragmentos audiovisuales del documental
Frames o fotogramas de la película en alta calidad

FICHA TÉCNICA

La Puerta de los Sueños

Título: La Puerta de los Sueños

Tipo de obra: Película documental

Género: Documental social

País: Ecuador

Año: 2026

Duración: 61 minutos

Idioma: Español

Formato: Digital

Relación de aspecto: 16:9

Estado: Obra terminada – difusión y exhibición

SINOPSIS

Desde un proceso de arteterapia, personas en situación de calle encuentran en el teatro, la danza, la música y las artes visuales un lenguaje para transformar sus vivencias en esperanza y dignidad. Este documental muestra el arte como un acto de resistencia y reivindicación de derechos.

EQUIPO PRINCIPAL

Dirección: Alex Chasiguano

Producción: Carlos Villavicencio

Guion: Gabriel Caicedo / Alex Chasiguano

Idea original de la película: Carlos Villavicencio

Idea original de la obra teatral: Marcelo Báez

Dirección de fotografía: Alex Chasiguano

Sonido directo y diseño sonoro: Javier Flores

Música original: Gabriel Caicedo

Diseño visual: Adrián Moromenacho

Fotografía fija: Freddy Constante

Relaciones públicas y medios: Shirley Cárdenas

Distribución y marketing: Ariel Gómez / Jonathan Guacollantes

Asistente de producción: Verónica Obaco

Asesoría editorial: Ana Guerrero

Imágenes de archivo: Unidad Patronato Municipal San José

Con el apoyo de:



SEDE NACIONAL
CASA DE LAS
CULTURAS
BENJAMÍN CARRIÓN



CINEMATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR
ULISES ESTRELLA



Quito
ALCALDÍA METROPOLITANA

